

Aretha Franklin in Concert

Spettacolo musicale

«Lady Gospel», «Queen of Black Music» o «First Lady of Soul» sono alcuni degli appellativi con cui viene soprannominata questa cantante notissima nata a Detroit nel 1942. La sua è certamente una delle più belle voci nell'odierno panorama musicale.



0000

47 Min.

0337

0337



Ray Charles: «Soul ist wie Elektrizität.»

Ray Charles – King of Soul

Porträtfilm mit einem ausführlichen Interview

Als er mit sieben Jahren erblindete, spielte er bereits Klavier; später wurde er heroinsüchtig und machte mit dem Knast Bekanntschaft; heute zählt er zu den erfolgreichsten Musikern des jazznahen Pop – Ray Charles, von dem Frank Sinatra sagte: «Er ist der König.» Der schwarze Sänger ist die Personifizierung des Begriffs Soul. «Soul», so eine Charles-Definition, «ist wie Elektrizität, wie ein Geist, wie ein Magnet.» Der BBC-Porträtfilm enthält ein langes Interview, Aufnahmen von aktuellen Konzerten sowie inzwischen schon klassisch gewordene Mitschnitte seiner ersten Auftritte.

ARD 22.40 Ray Charles

Wer Ray Charles einmal live erlebt hat, der vergisst ihn nicht wieder. Wenn der blinde «König des Soul» (wie Frank Sinatra ihn respektvoll nannte) die obligatorische Sonnenbrille auf der Nase und den Kopf schräg geneigt, in die Tasten haut, steckt er mit seiner Musik unweigerlich jeden an. Charlie Gillet unterhielt sich mit Ray Charles, fragte ihn nach seinem Leben, seiner Musik und seinen Interessen. Heraus kam ein eindrucksvolles Porträt des schwarzen Musikers, ergänzt durch Aufnahmen seiner aktuellen Konzerte und inzwischen schon klassisch gewordene Mitschnitte seiner ersten Auftritte.



69 Min.

Archivaufnahmen mit :

Big Joe Turner, vocal

Art Tatum - Trio

Louis Jordan Orchestra

Nat King Cole - Trio



4644

4644

62 Min.

6226

6226

Drei Generationen Tenor-Sax

Aus dem Münchner Jazzclub «Allotria»

Die drei Tenor-Saxophonisten sind **Johnny Griffin**, **Sal Nistico** und **Roman Schwaller** (ein dreissigjähriger Schweizer!), begleitet von Roberto di Gioia (p), Thomas Stabenow (b) und Mario Gonzi (d).

Aufnahmen Oktober 1987 München

Saturday Night Music:

Jazz-in

Rückblick '85/'86

Peter Jacques präsentiert:

- die Wunschformation der deutschen Organistin Barbara Dennerlein
- die «Jazz-in»-Formation von Steve Gadd
- die Wunschformation des Schweizer Gitarristen Corry Knobel und des amerikanischen Bassisten Dave King
- die Wunschformation von Renato Anselmi und Bill von Arx mit den amerikanischen Stars Harvey Mason und Alphonso Johnson
- die «Jazz-in»-Formation des dänischen Flügelhornisten, Komponisten und Arrangeurs Allan Botschinsky



Allen Botschinsky: dänischer Trompeter und Komponist.

65 Min.