0000

## Let's get lost

Porträt über Chet Baker

22.30 00.25

Chet Baker, 1929 in Yale, Oklahoma, ge-boren, starb am 13. Mai 1988 in Amster-

dam. Vollgepumpt mit Heroin, stürzte er unter ungeklärten Umständen aus seinem Hotelfenster. Zu diesem Zeitpunkt stand Bruce Weber kurz vor der Fertigstellung seiner Chet-Baker-Biographie. Aus dem geplanten Porträt ist ein bewegender Nachruf geworden, der unter anderem mit dem Kritikerpreis der Filmfestspiele von Venedig ausgezeichnet wurde. Chet Baker begann als Trom-



Bewegendes Porträt über den Trompeter Chet Baker.

peter in Blaskapellen und Tanzbands. 1952, nach seiner Entlassung aus der Army, be-gann sein Aufstieg an der Seite von Gerry Mulligan. Chet Baker, der wenig später seine eigene Combo gründet, entwik-kelt sich zum herausragenden Vertreter des «Cool Jazz». Er wird zu einer singulären Erscheinung in der Jazz-, aber auch in der Drogenszene. Als er im Alter von nur 58 Jahren starb, sah er wie ein Greis aus. Der Fotograf und Filmemacher Bruce Weber hat Leben, Sucht, Musik und Sterben des «schwarzen Trompeters mit der weissen Hautfarbe» zu einem einzigartigen Musikerfilm montiert. (115 Min.) **□** 



Auf Chet Bakers Spuren.

tro Min

464

Donnerstag, 10. Mai 1990, 20.15 Uhr, KURSAAL BERN

## TRUMPET NIGHT

- Matthieu Michel Quartet, feat. Robin Eubanks
- James Morrison Sextet, feat. Don Burrow
- Jon Faddis Quartet

Jon Faddis Quartet

Jon Faddis quartet USA/ Modern Jazz Jon Faddis tp, Renée Rosnes p, James Ganus b, Billy Drummond d. 9.-10.5. Bern

## Jazz in Concert (50')

Aufzeichnung vom Jazzfestival Bern 1990 mit dem Jon Faddis Quartet (01.30 Ende)

Gäste :

James Morrison Arturo Sandoval

Wynton Marsalis

tp

tp

50 Kiu

5993

65 Min

Donnerstag, 27. April, 20.30 Uhr

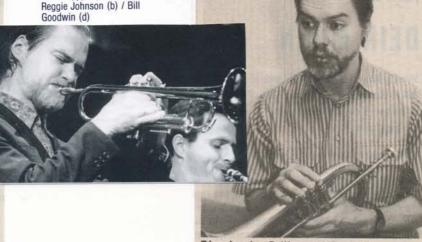
## George Robert-Tom Harrell Quintet

George Robert (as, ss, cl) / Tom Harrell (tp, flh) / Dado Moroni (p) / Reggie Johnson (b) / Bill

Jazz in Concert (65')
Jazzfestival Bern 1989: George-Robert/Tom-Harrell-Quintett mit George Robert (as), Tom Harrell (flh), Dado Moroni (p), Reggie Johnson (b) und Bill Goodwin (dr) (01.45 Ende)



George Robert mit seinem Altsaxophon (Jazz in Concert mit dem George-Robert/ Tom-Harrell-Quintett, SA, DRS, 00.40-01.45 Uhr).



Blendender Stilist und Techniker.

Jazz: Tom-Harrell-Gruppe

Glenn Miller Story FILM MUSICALE

Affermarsi nel campo della musica leggera con la creazione di un nuovo sti-17.00 le è l'aspirazione del giovane Glenn. Per vivere suona il trombone in un'orchestra a New York. È innamorato di una ragazza, Helen che più tardi sposa. Non tarda molto a trovare l'estro per la sua musica e il successo.

Glenn Miller: James Stewart Helen Miller; June Allyson Don Haynes: Char-les Drake (Orig.: Glenn Miller Story; USA 1954) Regia: A. Mann (110 min.)



Il mito Glenn Miller, stupendamente impersonato da J. Ste-

Ausschnitt BASIN STREET BLUES mit LOUIS ARMSTRONG All Stars anschliessend : Glenn Miller SOUND-STORY

Die Glenn-Miller-Story

BIOGRAPHIE von Anthony Mann (The Glenn Miller Story; USA 1954) - Das Leben des berühmten amerikanischen Bigband-Leaders, der 1944 über dem Ärmelkanal abstürzte

Mit James Stewart, June Allyson, Charles Drake, George Tobias, Henry Morgan sowie Louis Armstrong, Gene Krupa, Ben Pollack u.a.

