

59 240

### In memoriam Art

Erinnerungen an Art Blakey

ZDF  
00.05  
00.50

Sein Credo: «Ich bleibe mit den jungen Musikern zusammen; wenn sie alt werden, hole ich mir neue. Das hält den Geist frisch.» Art Blakey, ein grosser Schlagzeuger und als Bandleader eine grosse Vaterfigur des Jazz, blieb frisch bis kurz vor seinem Tod am 17. Oktober 1990. Die Top-Musiker, die bei seinen «Jazz Messengers» spielten, sind Legion. Diese Sendung frischt in Wort und Ton Erinnerungen an Blakey auf. (45 Min.)



Zum 1. Todestag am 17. Oktober: Jazzer Art Blakey.

In memoriam Art (45')  
Erinnerungen an Art Blakey. Mit Benny Golson, Wayne Shorter (sax), Freddie Hubbard, Terence Blanchard (tp), Buster Williams (b)

#### Aufnahmen :

Berliner Jazzfest 1987

10. Leverkusener Jazztage  
1989

0000

45 Min.

↓  
0278

### CHICK COREA

Ob im Bereich des Electric-Jazz oder auf dem akustischen Klavier, Chick Corea ist einer der erfolgreichsten Solospiele der aktuellen Szene. Seine Konzerte mit Herbie Hancock, Miles Davis und Friedrich Gulda zählen zu den Sternstunden des Duo-Jazz. In dieser Woche sind gleich zwei Konzerte mit dem Musiker zu sehen.



Der legendäre Jazzer in voller Aktion.



23.45 Münchner Klaviersommer 1991: Heute mit Chick Corea

#### Münchner Klaviersommer 1991

JAZZ Chick Corea Akoustic Band (1) Mit Chick Corea (p), John Patitucci (b), Dave Weckl (dr) 45 Min.

1. Teil

#### Münchner Klaviersommer 1991

JAZZ Chick Corea Akoustic Band (2) Mit Chick Corea (p); John Patitucci (b); Dave Weckl (d) 50 Min.

2. Teil

58 Min.

↓  
4254

52 Min.

↓  
5652

### JOE HAIDER

Bert Joris p  
Robert Morgenthaler tp, flh  
Andy Scherrer tb  
Isla Eckinger ts, ss  
Wolfgang Haffner b  
dm

#### You and the night and the music

JAZZ Joe Haiders «Straight Ahead». Dokumentation von Peter Welz 60 Min.

57 Min.

↓  
6990

### What's up

JAZZ IN MÜNCHEN

B 3

Der zweite Beitrag der dreiteiligen Reihe «Jazz in München» von Peter Welz stellt heute die junge Barbara Dennerlein vor, die als die beste Jazz-Organistin Europas gilt. Der Film entstand im Frühjahr 1989, als das Barbara-Dennerlein-Quartett im legendären, inzwischen leider geschlossenen Jazz-Lokal «Domicile» auftrat. In der

Jazz-Szene ist die 1966 geborene Münchnerin eine Ausnahmeerscheinung: Eigentlich duldet man hier Frauen nur als Sängerinnen – sie aber ist reine Instrumentalistin. Und sie spielt ein Instrument, das äusserst selten geworden ist – die altehrwürdige Hammondorgel. Der Film zeigt Barbara Dennerlein («Orgeltornado aus München») im Zusammenspiel mit hervorragenden Musikern: Jörg Widmoser (Violine), Christoph Widmoser (Gitarre) und Andreas Witte (Schlagzeug).

#### What's up

JAZZ mit dem Barbara-Dennerlein-Quartett

2. Teil → Band 51

3. Teil → Band 54

38 Min.

Werner Scheidegger  
Giacomettistrasse 102  
CH-7000 Chur / GR