

73 240 Min.

**Bleu nuit: Stéphane Grappelli (1/2)**  
REPORTAGE

Il n'en finit pas de séduire des générations successives. En plus d'un demi-siècle d'existence au service du swing le plus léger et du jazz le plus aérien, le violoniste a conversé avec les plus grands: Coleman Hawkins, Duke Ellington, Oscar Peterson, Yehudi Menuhin, Martial Solal, Earl Hines. Chaque année, le magazine Dow Beat le consacre meilleur violoniste de jazz.

**TSR** Mais qu'est-ce qui fait encore courir, à plus de 80 ans, Stéphane Grappelli? Qu'est-ce qui pousse ce juvénile patriarche à sillonner le monde avec son violon enchanté?

**22.00** Bleu nuit:  
**Stéphane Grappelli: portrait rêvé (1/2)**  
Reportage (2e partie: dimanche prochain) 50 min.

Bleu nuit:  
**Stéphane Grappelli: Portrait rêvé (2/2)**  
Reportage 55 min.

0000

50 Min.

2631

55 Min.

1405

**Barock-Duett**  
MUSIKFILM

**ZDF** Das Dokumentarfilm-Team Peter Gelk, Susan Froemke und Albert Maysles, das schon Horowitz, Jessye Norman und Rostropowitsch porträtierte, stellt die schwarze Sopranistin Kathleen Battle, Star der «Met», und den schwarzen Jazztrompeter Wynton Marsalis vor. Teils getrennt: sie in einem Kirchenkonzert in ihrer Heimatstadt Portsmouth (Ohio), ihn in einem Jazzkonzert mit Vater und Bruder in seiner Heimatstadt New Orleans. Dann aber auch zusammen: bei gemeinsamen Proben und dann in der Aufführung der Arie für Sopran und Trompete aus Johann Sebastian Bachs Kantate Nr. 51 «Jauchzet Gott in allen Landen». John Nelson dirigiert das Orchestra of St. Luke's.

**Barock-Duett**  
Mit Kathleen Battle (Sopran) und Wynton Marsalis (Trompete). Es spielt das Orchestra of St. Luke's unter der Leitung von John Nelson. 75 Min.

75 Min.

6437

**Swing-Raritäten** Jan Hofer präsentiert die Orchester von Glen Gray, Artie Shaw, Stan Kenton, Dallas Bartley und Cab Calloway, den Steptänzer Bill «Bojangles» Robinson und den Pianisten Harry «The Hipster» Gibson. [VPS 23.40] 30 Min.

30 Min.

7115



**Swing-Raritäten**  
Heute stellt Jan Hofer das Orchester von Duke Ellington in der Zeit von 1934 bis 1962 vor. 30 Min.

Duke Ellington in Zürich, 1959.



30 Min.