



Ray Charles
 Konzert des weltberühmten Blues-Sängers mit seinen bekanntesten Titeln. Geboren als Ray Charles Robinson am 23. September 1930 in Albany (Georgia) und aufgewachsen in Greenville (Florida), begann Ray Charles bereits Klavier zu spielen, als er noch keine fünf Jahre alt war. Im Alter von sechs Jahren erkrankte er am grünen Star, der nicht behandelt wurde und ihn erblinden liess. Er lernte komponieren, indem er Musik in der Blindenschrift Braille festhielt, lernte auch Altsaxophon, Klarinette, Trompete und Orgel spielen. Von 1937 bis 1945 besuchte er die St.-Augustin-Schule für Taube und Blinde. Als er zehn war, starb sein Vater, fünf Jahre später seine Mutter. Er verliess die Schule und tingelte mit Tanzbands quer durch Florida. Seine erste Single, «Confession Blues», gab Ray Charles in Los Angeles heraus, seinen ersten Hit landete er 1951 mit «Baby Let Me Hold Your Hand». Von da an ging's bergauf. «What'd I Say» wurde sein erster Millionenhit. 1959 unterschrieb er einen Vertrag bei ABC Records und wechselte mehr ins Popgeschäft. Mit «Georgia on My Mind», «Hit the Road Jack» und «I Can't Stop Loving You» erzielte er weitere Riesenerfolge. (Erstsendung: 18. September 1992) 55 Min.

76 240 Min.
 0000

23.00 Ray Charles. Konzert des weltberühmten Blues-Sängers mit seinen bekanntesten Titeln wie «If you go away», «Georgia» u.a.



DRS, 23.00. Gibt seine bekanntesten Titel zum besten: Blues-Sänger, Pianist und Entertainer Ray Charles

55 Min

V
 2705

- | | |
|--------------------|----------------|
| Oscar Klein | cornet, cl |
| Marcello Rosa | trombone |
| Francesco Forti | cl, ts, p, voc |
| Gianni Sanjust | clarinet |
| Bruno Longhi | clarinet |
| Romano Mussolini | piano |
| Lino Patruno | guitar, p |
| Rolf Cizmek | bass |
| Rolf Rebmann | drums |
| Luciano Invernizzi | trombone |
| Ettore Zeppegno | piano |
| Gregor Beck | drums |
| Jan Harrington | vocal |
| Paolo Tomelleri | baryton sax |
| Bernhard Plattner | trombone |
| Marco Ratti | bass |
| Francesca Olivieri | vocal |

Studio-Aufnahmen 1985

Pee Wee Russell: Klarinetist mit hochgradig vokalem Stil.



Pee Wee Russell Lino Patruno ricorda... Con Oscar Klein, Marcello Rosa e a. 55 min.

Jelly Roll Morton Lino Patruno ricorda... 55 min.

Red Nichols Lino Patruno ricorda... con Lino Patruno, Oscar Klein, Bruno Longhi, Bernhard Plattner, Paolo Tomelleri e a. 55 min.

3x
 55 Min.

V
 6960

BEN POLLACK and his Pic-A-Rip Boys 1962

- | | |
|---------------|-------------------|
| Dick Cary | trumpet, althorn |
| Warren Smith | trombone |
| Gene Bolen | clarinet |
| Bill Campbell | piano |
| Bod Joder | bass |
| Ben Pollack | drums (1903-1971) |

Swing-Raritäten
 Jan Hofer stellt heute den Schlagzeuger Ben Pollack, den Mentor des Chicago-Jazz, vor. 30 Min.

- | | | |
|-------------------------------|---------------|---------------|
| Filmausschnitt : HELLZAPOPPIN | Slim Gaillard | piano, guitar |
| | Slam Stewart | bass |
| | Rex Stewart | cornet |

30 Min.

V